

## Развитие мелкой моторики у дошкольников

Старикова Елена Александровна

воспитатель

ГБДОУ детский сад № 362 Кировского района

Санкт-Петербурга

Мелкая моторика — это способность выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук и ног. Развитие мелкой моторики играет важную роль для общего развития ребенка и особенно влияет на процесс формирования речи.

1. Зачем нужно развивать мелкую моторику?

- Мелкая моторика основа развития психологических процессов: внимания, мышления, памяти, речи.

Высокий уровень развития мелкой моторики свидетельствует о функциональной зрелости коры головного мозга, а так же психологической готовности ребенка к школе.

2. В чем проявляются недостатки развития мелкой моторики?

- В трудности формирования правильной траектории движений при выполнении графических диктантов (букв, цифр, геометрических фигур).

- Неспособность провести прямые линии.

- Неустойчивый почерк (неровные штрихи, различная высота и протяженность графических элементов и т.д.).

- медленный темп письма.

- тремор рук.

3. Почему так важно развитие мелкой моторики рук?

- Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и развитие пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя мелкую моторику и активируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активируем и соседние зоны, отвечающие за речь. Развитие речи — это основной показатель развития детей и главное условие организации разнообразной детской деятельности. А так как у нас сад коррекционной направленности с нарушением речи мы и уделяем больше внимания развитию мелкой моторики у детей, тем самым способствуя развитию внимания, памяти, связности речи, готовности рук к письму, умению логически мыслить.

Работу по развитию мелкой моторики нужно вести с самого раннего возраста и регулярно. В младенчестве можно выполнять массаж пальчиков, воздействуя на активные точки связанные с корой головного мозга. В дошкольном возрасте полезно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания, а так же использования разнообразных игр.

Развитие мелкой моторики возможно только в игровой форме и не надо забывать хвалить ребенка, создавая ситуацию успеха.

### Основная часть

Вот я и хочу поделиться с вами опытом своей работы. Развитие моторики начинается с культурно-гимнастических навыков и самообслуживания — мытье рук, использование салфеток, в одевании, раздевании, помощи друг другу. В непосредственно образовательной деятельности, особенно изобразительной деятельности — лепка, аппликация, рисование. В продуктивной деятельности — конструирование, особенно из бумаги — оригами.

Можно рисовать пальцами — одним, двумя или сразу всеми одновременно. Каждый пальчик опускается в краску определенного цвета, а потом по очереди становится на бумагу: так получается салют, бусы, конфетти.

Можно использовать различные крупы: выполнить дорожки, заборчики и т.д. (беря щепоткой и посыпая на клей).

Отлично развивает руку разнообразное нанизывание. Нанизывать можно все что нанизывается: пуговицы, бусы, рожки, макароны, сушки и т.д.

Можно составлять бусы из картонных кружочков, квадратиков, сердечек, листьев деревьев, в том числе сухих ягод рябины.

Научиться прокалывать аккуратные дырочки (в старшем возрасте) тоже полезно.

Занимаясь с детьми надо помнить, что внимание у них неустойчивое младший – средний возраст – 10–20 мин., старший возраст – 20–30 мин. Игры не должны превышать это время. Лучше выполнять не большие по объему задания, но качественно и с хорошим настроем.

Решая задачу развития мелкой моторики в группе, созданы необходимые условия. Предметно-развивающая среда в группе представлена разнообразными компонентами, которые должны находиться в свободно-доступном для детей месте и вызывать желание и интерес. Также были разработаны и изготовлены пособия на развитие мелкой моторики:

- пазлы разных размеров
- счетные палочки
- кубики в картинках
- пирамидки
- мозаика разных размеров
- пальчиковый театр
- разрезные картинки (в том числе по лексическим темам)
- бусы
- вкладыши
- круги – гео
- конструктор
- игры с пуговицами
- лягушки
- модули с прищепками
- игры с крупами, фасолью
- игра с нитками
- волшебные мешочки с мелкими предметами
- волшебные подушечки для ощупывания
  - шаблоны-обводки (для обведения, раскрашивания, штриховке), в том числе по лексическим темам
  - зона для развития мелкой моторики и упражнений с сыпучими материалами
  - созданы условия для ручного труда и оригами
  - шнуровки
  - пристёжки
  - игры с пробками
  - тренажеры для развития мелкой моторики
  - разные ленты, молнии
  - пальчиковый сухой бассейн для фасоли
  - картотека пальчиковой гимнастики, игр, упражнений

Также были предложены родителям советы – рекомендации для развития мелкой моторики детей в быту, которые не требуют специальной подготовки и ненавязчивым способом помогают развивать моторику рук. Данные советы я предлагаю вам, ознакомьте своих родителей. (раздать)

А вот эти рекомендации я предлагаю использовать вам – воспитателям в ежедневной деятельности с детьми. (раздать рекомендации).

### **Практическая часть**

А сейчас я предлагаю вам немного побыть детьми и поиграть.

#### ***«Игровой калейдоскоп»***

##### **1. «На лыжах»**

Игра с пластиковыми пробками. Берутся две пробки, резьбой вверх – лыжи.

Вставляются в них пальчики – указательный и средний, как ноги. Пальчики двигаются как на «лыжах» скользя по столу. Можно использовать стихи:

мы едем на лыжах,  
мы мчимся с горы,  
мы любим забавы холодной зимы.  
Можно делать двумя руками одновременно.

2. «Цветы распускаются»

Игра с пластиковыми пробками. Берутся пять пробок, резьбой вверх, в каждый вставляется по пальчику. Пальчики сжаты в щепотку – «цветочек» спит, пальчики раскрываются, скользя по столу – «цветок распустился». Когда дети научатся делать поочередно каждой рукой, можно делать упражнение двумя руками для координации движений.

3. «Рисунок на крупе»

Тонким слоем насыпать на подносе любую крупу. Предложить ребенку нарисовать несколько произвольных линий, какие-нибудь предметы, рисунки. Эта игра полезна для детей с очень слабой моторикой, которым трудно пользоваться карандашом (слабый нажим).

4. «Поможем маме»

Рассыпать и перемешать пуговицы (по размеру, цвету). Попросить ребенка собрать пуговицы – мелкие в одну коробку, крупные в другую. Хорошо выполнять задание сразу двумя руками, для координации движений.

5. «Бабушкины клубочки»

Предложить ребенку намотать нитки на палочку, на пальчик или на сам клубок.

6. «Волшебные прищепки»

Можно использовать самым разнообразным способом – собирать фасолинки, делать разнообразные фигурки (иголки ежу, лучики солнцу, цветы и т.д.).

7. «Трудолюбивая хозяйюшка»

Перемешать фасоль и горох (для детей со слабо моторикой) или гречку и рис (для детей с более развитой моторикой) и попросить ребенка перебрать.

8. «Живые перчатки»

Использовать перчаточный театр – учить одевать перчатку на руку, двигать пальчиками и вести диалог друг с другом.

9. «Яблочко», «Аквариум»

Дать ребенку яблоко из пластмассы с дырочками и попросить наполнить его семечками (рис или греча). Покормить рыбок.

10. «Плетенки»

Ребенок из лент делает узоры (плетенки), на пластиковых коробках, на пластиковых разделочных досках.

Итак, развитие головного мозга у ребенка напрямую связано с развитием мелкой моторики. Чем больше ребенок работает своими пальчиками, тем лучше происходит развитие мелкой моторики рук и тем раньше и лучше развивается его речь. Развитие мелкой моторики важно ещё и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать, писать, а также выполнять множество

разнообразных бытовых и учебных действий, то есть дают возможность приобрести социальный опыт.